



ביכורי העתים

מחול | תאטרון | מוזיקה | קהילה

2025-2024



תושבות ותושבים יקרים,



אתגרי השנה האחרונה המחישו ביתר שאת את החשיבות של קהילה תומכת ומלוכדת, והוכיחו עד כמה רב חוסנה הקהילתי של עירנו. בחודשים המטלטלים האלה ראינו את לקיחת האחריות, האכפתיות, הושטת היד, האהבה המורעפת על ידי נשים ואנשים מופלאים - אתן ואתם, קהילת התושבים של תל-אביב-יפו. בזכותכן ובזכותכם נוכחנו לגלות שקשרים קהילתיים חזקים הם הבסיס לאיכות החיים בעיר בשגרה, וביתר שאת בעתות חירום. על כל אלה נתונה לכם תודתי הגדולה.

התמשכות מצב הלחימה מטילה צל כבד על שגרת חיינו כאן, והיא מביאה עמה גם חוסר יציבות כלכלית למשק הישראלי, עלויות מחירים ושחיקה בהכנסות. המשבר הכלכלי אינו פוסח על תל-אביב-יפו, הוא מתדפק על דלתנו ומאיים על איתנותה הכלכלית של העיר. על מנת להימנע מגרעון עתידי שיפגום בתפקוד העירייה השוטף, אנו נדרשים ליישם מדיניות אחראית ולנקוט צעדי נמנע יזומים - לעדכן את התעריפים בחינוך ובקהילה, להקטין את הסבסוד הניתן בשירותים נוספים, להיערך לצמצום רוחבי בסך חצי מיליארד שקלים בתקציב העירייה. למרבה הצער, ההתכנסות התקציבית הזו תיתן את ביטויה בעליית תעריפים, אך גם לאחריה הם יוותרו זולים ונגישים ביחס לכל שירות בר השוואה בערים הסמוכות או במגזר הפרטי, והדבר יעשה תוך מזעור הפגיעה ברמת השירות.

עם התרחבות העיר וצמיחתה, במסגרת החזון העירוני להעצמת הקהילה, בשנים האחרונות הגדלנו את רשת המרכזים הקהילתיים בעיר, ביצענו שיפוצים ושדרוגים נרחבים, הרחבנו את השירותים, המענים והחוויות שמוצעות בהם, הוזלנו את עלותם והשקענו משאבי עתק בהוספת מרכזי ספורט ובריכות שחייה ציבוריים חדשים, כדי לאפשר לכמה שיותר תושבות ותושבים ליהנות מהם.

עיריית תל-אביב-יפו תמשיך לתפעל באחריות ובמסירות את כל מוסדות הקהילה הפרושים בכל רחבי העיר, תספק מגוון אירועים, פעילויות, שידורים ומענים באיכות ללא פשרות, ליד הבית, לטווח גילים רחב - מלידה ועד זקנה, גם אם מחירם יהיה עתה מסובסד פחות. בסיוע מנהל קהילה נמשיך לטפח את חיי הקהילה בעיר, לחזק את הקשרים האנושיים, להנגיש בשקיפות את התהליכים הציבוריים ואת הקצאת המשאבים. רמת השירות וההשקעה בתושבות ובתושבים של תל-אביב-יפו תמשיך ותהיה מהגבוהות בארץ.

אני מאחל לכולנו שנת פעילות מוצלחת.
רון חולדאי

השתלבות והכלה בחוגים של נשים ואנשים עם מוגבלות

בחמש השנים האחרונות מפעיל מנהל קהילה, תרבות וספורט את תחום השתלבות והכלה של נשים ואנשים עם מוגבלות, שמטרתו לייצר מענים חדשים ולהנגיש את הקיימים, ובכך לאפשר לכל אחת ואחד, בכל גיל, השתתפות מלאה ושוויונית בכל הפעילויות והאירועים.



אנו במרכז ביכורי העתים פועלות ופועלים להתאמת תכנים, שיעורים ופעילויות לכולם ולכולן. גם השנה, באמצעות התכנית "משתלבים בחוגים", ילדים וילדות עם מוגבלות יוכלו להשתתף בחלק משיעורי המרכז באחד מהאופנים האלה: עם משלב או משלבת מטעמנו | ללא משלב או משלבת | בחוג ייעודי בקבוצה קטנה לילדים וילדות עם מוגבלות.

למידע נוסף והתייעצות לגבי השתלבות ילדך באמצעות התכנית, אפשר ליצור קשר עם רכות ההשתלבות וההכלה האגפית טל קמחי, בדוא"ל kimchy_t@gmail.tel-aviv.gov.il או בטלפון 052-6894302

מחול

בית ספר מקצועי למחול המיועד לכל הגילים ומציע פעילות עשירה ומגוונת שמותאמת להתפתחות האישית של התלמידות והתלמידים ולהתמקצעות הדרגתית בתחום המחול. תהליך הקבלה לבית הספר כרוך בחוות דעת מקצועית של מנהלת התחום.

ילדות וילדים:

מחול יצירתי - גיל 4-5 | סיון קישון | יום א' או ד' | 17:15-16:30

הכנה לרמה 1 - גיל 5-6 | סיון קישון | ימים א', ד' | 18:00-17:15

רמה 1 - כיתות בי-ג' | קלאסי - סיון קישון | גיאז - נעמה תבורי | ימים א', ד' | 19:00-16:45

רמה 2 - כיתות גי-ד' | קלאסי - נטלי בורנשטיין | גיאז - נעמה תבורי | ימים א', ד' | 19:15-16:15

רמה 3 - כיתות ה-ז' | קלאסי - נטלי בורנשטיין | מודרני - אלני חטצידקי, שרה גרנגה

ימים א', ד' | 20:00-16:30



נוער:

רמה 4 - כיתות זי-טי' | קלאסי | פוינט | אופי - יקטרינה ברכוב | מודרני - אילנה שטייאר, אלני חטצידקי

יום א' | 20:15-18:00 | יום ג' | 20:15-16:30 | יום ד' | 20:00-16:30

רמה 5 - כיתות טי-י' | קלאסי - פטריסיה אהרוני, נטלי בורנשטיין, נינה גרשמן | פוינט - נטלי בורנשטיין

אופי - יקטרינה ברכוב | מודרני - אילנה שטייאר, שרה גרנגה | רפרטואר מודרני - דפנה דודוביץ'

רפרטואר של מסלול להכשרת הרקדנים | רפרטואר קלאסי - פטריסיה אהרוני, מריה בריוס, נינה גרשמן

יום א' | 21:30-16:30 | יום ג' | 21:20-16:30 | יום ה' | 20:30-16:30

אנסמבל רקדנים רמה 6 - כיתות יי-י"ב | קלאסי - פטריסיה אהרוני, נטלי בורנשטיין, נינה גרשמן

פוינט- נטלי בורנשטיין | אופי - יקטרינה ברכוב | מודרני אילנה שטייאר, נעמי פרלוב | רפרטואר מודרני -

דפנה דודוביץ', רפרטואר של מסלול להכשרת הרקדנים | רפרטואר קלאסי- פטריסיה אהרוני, מריה בריוס,

נינה גרשמן | יום א' | 21:30-16:30 | יום ג' | 21:20-16:30 | יום ה' | 20:30-16:30

ברייקדאנס:

כיתות א'-ג' | לאון קרביץ | יום ג' | 17:30-16:30 | **כיתות ג'-ו'** | יום ה' | 17:45-16:30

כיתות ז'-ט' | לאון קרביץ | יום ג' | 18:45-17:30 | יום ה' | 17:45-16:30

היפ הופ:

כיתות ב'-ג' | קריסטינה רומניצ'ב | יום ג' | 17:15-16:30

כיתות ד'-ה' | קריסטינה רומניצ'ב | יום ג' | 18:15-17:15

כיתה ה'-ו' | באתו מלקו | יום ב' | 17:45-16:45 | קריסטינה רומניצ'ב | יום ה' | 17:45-16:45

כיתה ז'-ח' | באתו מלקו | יום ב' | 19:00-17:45 | קריסטינה רומניצ'ב | יום ה' | 19:15-17:45

כיתות ח'-י' | באתו מלקו | יום ב' | 20:30-19:00 | קריסטינה רומניצ'ב | יום ה' | 20:45-19:15

כיתות ה'-ד' מתחילים | קריסטינה רומניצ'ב | יום ג' | 19:15-18:15



מחול מודרני - נעמה תבורי

כיתות ו'-ז' | ימים ב', ה' | 17:45-16:30

כיתות ח'-י' | ימים ב', ה' | 19:00-17:45

בלט קלאסי - פטריסיה אהרוני

כיתות ה'-ו' | יום א' | 17:45-16:30

כיתות ז'-ט' | יום א' | 20:45-19:30

מחול הודי - איילה לב

מתחילים | יום ב' | 19:15-18:00

מתקדמים | יום ב' | 20:45-19:15

המסלול להכשרת רקדנים ורקדניות

המסלול פועל משנת 2008 והוא מיועד לרקדנים ולרקדניות בגילים 18-21. מטרתו להכשיר רקדנים ורקדניות כדי שיוכלו להשתלב בעולם המחול המקצועי.

שיעורי בוקר במחול

פטריסיה אהרוני | ימים א', ד' | 11:00-9:30

טליה פז / מריה בריוס / פטריסיה אהרוני

יום ו' | 11:30-10:00

בלעדי לביכורי העתים! הכנה לרקדן מצטיין בבלט קלאסי

נינה גרשמן | יום ב' | 20:00-17:30

תאטרון

בית ספר מקצועי לתאטרון שמיועד לכל הגילים ומציע לימודי משחק ברמה גבוהה. דוגל בשאיפה למצוינות, מעודד התפתחות אישית ואהבה לעולם הבימה. צוות המורים של בית הספר מורכב מיוצרים, משחקנים ומבמאים פעילים.

ילדים וילדות:

ביכוגיניזר

כיתות א'-ב' | כנרת טריפון | יום ד' | 17:30-18:30

כיתות ג'-ד' | דוריס נמני | יום ב' | 17:15-18:30

מקהלה | כיתות ג'-ה'

דוריס נמני | יום ב' | 16:00-17:00

יסודות המשחק | כיתות ה'-ו'

רינה רעים | יום ה' | 16:00-17:30

אלה ארמוני | יום ה' | 17:45-19:15

*ההרשמה לכיתות ה'-ו' היא לשני השיעורים

נוער:

אנסמבל צעיר | כיתות ז'-ט'

אלה ארמוני / רינה רעים | יום א' | 17:00-19:00

שיר אברמוב | יום ד' | 17:30-19:30

אנסמבל בוגר | כיתות י'-י"ב

שיר אברמוב | יום ב' | 17:30-19:30

רינה רעים / אלה ארמוני | יום ד' | 18:15-20:15

*שיעורי תאטרון לנוער מתקיימים פעמיים בשבוע

חדש! מסלול מחזות זמר | כיתות ו'-ט'

מוזיקה ומשחק | רינה רעים | יום ה' | 17:45-19:15

כוריאוגרפיה | נעמה תבורי | יום ה' | 19:30-20:30

הגיל הרך:

שעות סיפור אינטראקטיביות | גילי 4-5

כנרת טריפון | יום ד' | 16:45-17:30



בוגרים:

אנסמבל פורץ

רוני גולדפיין | יום א' | 19:15-22:15

אנסמבל יוצר

יאיר שפירא | יום ג' | 19:00-22:00

תאטרון חובבים

אימפרו | יום ב' | 19:45-22:15

תאטרון נשים קהילתי

גל גרינברג | יום ו' | 10:00-13:00



מוזיקה

השיעורים במרכז מעודדים פיתוח יכולות מוזיקליות, חוש קצב, יצירתיות ומקנים כלים מקצועיים שמאפשרים לתלמידים ולתלמידות להמשיך בתהליך התפתחותם בתחום.

שיעורי פסנתר

ולריה דינגביץ' / ענבל ליבר | לכל הגילים

ווקה ביכו - הרכב לצעירים

גיל 18-35 | יום ג' | 20:00-22:00



קהילה

מרכז ביכורי העתים הוא בית לכולן ולכולם: לאמנים וליוצרות, לרקדנים ולשחקניות, ליזמיות ולחובבי התרבות, לשכנים ולתושבות, לנוער, לילדים, לאזרחים ותיקים, לבעלות צרכים תרבותיים ולבעלי צרכים מיוחדים. אנו מזמינים את כולכם ואת כולכן - אלו מכם שכבר ביקרו בעבר במרכז, רקדו, שיחקו ומצאו אצלנו בית ליזמות ולרעיונות, ואנו מזמינים במיוחד את אלה

מכם שטרם ביקרו אצלנו - כל מי שתרבות חשובה לו או לה לנפש, להתפתחות האישית והחברתית, שרוצה להשפיע באמצעותה על הקהילה והחברה.

**ביוזמת
תושבות
ותושבים**

צוות מרכז ביכורי העתים

מנהלת מרכז ביכורי העתים: לור דליון פז | paz_l@mail.tel-aviv.gov.il

מנהלת תחום מחול: נינה גרשמן | gershman.nina.tlvitim@gmail.com

מנהלת תחום תאטרון: רוני גולדפיין | goldfine_r@mail.tel-aviv.gov.il

מזכירות המרכז: אריאלה אזולאי, ציפי בירן, קרין בכר

bikuryhaitim@mail.tel-aviv.gov.il

מנהל משק: יוסי אללוף | meshek.biku@gmail.com

עובדי משק ותחזוקה: משה אשכנזי, לורמילה פרודניקוב

המסלול להכשרת רקדנים | masloltelaviv@gmail.com

מנהלים אמנותיים: אופיר דגן, ניב מרינברג

מנהלת אדמיניסטרטיבית: נועה פידלר

מפיקה: מאי כספי מנהל משרד: אלי כרמונה

כתובת: רח' לינקולן 16, כניסה מרח' סעדיה גאון 11 | טלפון: 073-3844080

פקס: 03-6910425 | דוא"ל: bikuryhaitim@mail.tel-aviv.gov.il

אתר ביכורי העתים: www.tlvitim.co.il

מרכז ביכורי העתים | [f](https://www.facebook.com/bikureihaitim) | [@bikureihaitim](https://www.instagram.com/bikureihaitim)

תושבות ותושבים יקרים,

העירייה נאלצת לבצע התכנסות תקציבית בשנת 2024 מתוך צורך לצמצם כחצי מיליארד שקלים מתקציבה, בשל השלכות הקשורות למצב הכלכלי במשק ולמלחמה. הצמצום הוא בגדר נקיטת צעדי מנע הכרחיים מתוך אחריות ניהולית, כדי לא להביא למצב של גרעון או הסתבכות כלכלית של העירייה.

בשנים האחרונות, כאשר הדבר התאפשר תקציבית, העניקה העירייה הנחות של עד 40% במחירי חוגים, קייטנות ומנויים בקהילה, מתוך מטרה להקל על יוקר המחיה בתל-אביב-יפו.

כעת, ובשל ההכרח הכלכלי, בוטלו חלק מן ההנחות - ובשנת הפעילות הקרובה יחזרו חלק מהתעריפים להיות דומים לתעריפים שעודכנו בפעם האחרונה בשנת 2019.

חשוב לציין, שגם לאחר ביטול ההנחות, התעריפים במוסדות הקהילה בתל-אביב-יפו דומים לרף הנמוך של התעריפים הנגבים ברשויות שכנות או אפילו נמוכים יותר. כאמור, גובהם נקבע בפעם האחרונה בשנת 2019, למרות שמאז חלו התייקרויות רבות במשק, בעלות שכר מדריכים ומנחים, אחזקת מבנים, חדרי כושר ובריכות שחייה, רכש ועוד. כולנו תקווה שנוכל לחזור ולהוזיל שירותים עירוניים אלה בעתיד.

אופן התשלום וההרשמה:

- את התשלום השנתי ניתן לשלם עד 10 תשלומים בכרטיס אשראי או בשקים דחויים
- את סך כל מחיר הקורס ניתן לשלם עד 10 תשלומים
- * מספר המקומות מוגבל, עדיפות תינתן למקדימים להירשם!

ביטול השתתפות:

- ביטול השתתפות או הפסקה ייעשו בדוא"ל בלבד על-פי נהלי עיריית תל-אביב-יפו
- במקרה של ביטול או הפסקת לימודים - ינוכו 10% מהסכום להחזר (הסכום ששולם בניכוי תקופת ההשתתפות) מינימום 50 ש"ח ולכל היותר 100 ש"ח
- במקרה של פעילות שאינה מתקיימת או מופסקת מסיבות התלויות במרכז, יוחזר למשתתף מלוא התשלום על פעילות זו
- החל ב-31 מרץ 2025 לא יתקבלו בקשות לביטול ולא יינתן החזר כספי
- היעדרות: אין המרכז מחזיר שכר לימוד עקב אי השתתפות בשיעורים בודדים או רצופים

הנחות:

- על-פי תקנות המרכזים הקהילתיים (פרטים במזכירות המרכז)
- הנחות אלה לא חלות על קורסים מקצועיים, סדנות וקורסי קיץ

מידע כללי:

- פתיחת כל קורס מותנית במספר מינימלי של משתתפים ומשתתפות. המרכז שומר לעצמו את הזכות לבצע שינויים, לרבות במערכת השעות ובהרכב המורים - בהתאם לאילוצים

